



DAS ÚLTIMAS AQUISIÇÕES

Rios de Portugal - comunidades, processos e alterações – Maria João Feio e Zara Teixeira

A Diretiva-Quadro da Água é um dos mais relevantes instrumentos legislativos relativos à proteção e gestão sustentável dos ecossistemas aquáticos, reconhecendo que a integridade dos ecossistemas e o seu uso sustentável dependem do conhecimento aprofundado acerca das várias componentes do ecossistema, da sua dinâmica e das suas interações.

Este artigo científico faz um resumo da atual situação em Portugal em termos de uso de solo e pressões diretas que afetam os rios portugueses e sua distribuição pelas diferentes regiões hidrográficas; cenários de alterações climáticas para Portugal; e efeitos destas pressões sobre os ecossistemas.



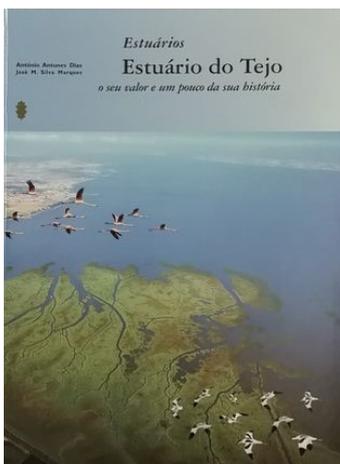
SE GOSTOU DESTE VAI GOSTAR:

RECURSOS HÍDRICOS DE PORTUGAL CONTINENTAL E SUA UTILIZAÇÃO / INSTITUTO DA ÁGUA, 1996

DAS NOSSAS ESTANTES

Estuários—Estuário do Tejo, o seu valor e um pouco da sua história - António Dias e José Marques

Este livro pretende, numa primeira parte, transmitir, em linguagem acessível e sem perda



de rigor técnico, aspetos fundamentais dos estuários, em geral.

Posteriormente, concentra-se no Estuário do Tejo, dando a conhecer, com algum pormenor, este que é um dos maiores estuários da Europa Ocidental, através da sua caracterização física, da descrição da sua formação e evolução ao longo dos tempos, da apresentação da sua fauna, da descrição das primeiras ocupações das suas margens e das principais atividades económicas, nomeadamente a portuária, nele exercidas.

NESTE NÚMERO

- Rios de Portugal - comunidades, processos e alterações — Maria João Feio e Zara Teixeira
- Estuários—Estuário do Tejo, o seu valor e um pouco da sua história - António Dias e José Marques
- Projeto Tejo - Aproveitamento hidráulico de fins múltiplos do Tejo e Oeste - *Ingenium*
- Digitalização e catalogação da coleção de folhetos e postais
- Foto: Vista aérea do estuário do Tejo



ARTIGO DO MÊS

Projeto Tejo - Aproveitamento hidráulico de fins múltiplos do Tejo e Oeste - *Ingenium*

A cada dia que passa, observa-se a redução dos caudais do Rio Tejo, a degradação da qualidade da sua água, o aumento da intrusão salina, o agravamento do assoreamento, o aumento da poluição, o desaparecimento da fauna e da flora fluvial e ribeirinha e o desgaste de diques e comportas.

O rio só sobrevive se for globalmente intervencionado, mas esta intervenção deve apresentar viabilidade económica que garanta a sua manutenção futura.

É neste enquadramento que surge o Projeto Tejo, apresentado e analisado neste [artigo](#), com o objetivo principal de garantir água em permanência no rio Tejo, em quantidade e qualidade suficientes para satisfazer os diferentes usos possíveis, encarando o Tejo como elemento integrador da região do vale do Tejo, Oeste e Setúbal.



BOLETIM BIBLIOGRÁFICO

O [Boletim Bibliográfico](#) é editado periodicamente pelo Centro de Documentação e Informação. A sua finalidade é dar a conhecer ao leitor todas as publicações, sob a forma impressa ou digital, e informação relevantes selecionadas pelo CDI no mês anterior.

A apresentação da informação é temática, estando repartida pelos grandes temas adotados na biblioteca.

Na parte final, havendo legislação selecionada, terá acesso direto ao documento (DRE ou JOUE).

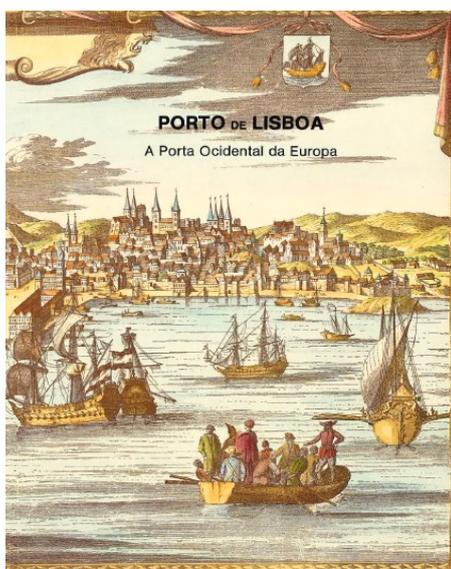
LIGAÇÃO INTERESSANTE

O [Centro de Interpretação da Arte Rupestre do Vale do Tejo](#) (CIART), localizado em Vila Velha de Ródão, tem como principal missão o apoio ao estudo e à preservação de um vasto património arqueológico, constituído por milhares de gravuras pré-históricas localizadas nas margens do Tejo, divulgando-o ao público através de duas exposições permanentes onde se interpretam as diversas expressões culturais dos habitantes pré-históricos do Vale do Tejo.



O QUE SE PASSA POR AQUI

Digitalização e catalogação da coleção de folhetos e postais



O CDI reúne uma coleção de folhetos e brochuras, atuais e antigos, produzidos pela APL, mas também pelas autarquias da sua área de jurisdição e por outros portos e empresas ligadas à atividade portuária, publicitando serviços, eventos, locais, etc.. Para além dos folhetos, também faz parte deste acervo um conjunto de diversos postais, sendo de destacar os postais dos antigos navios que visitavam este porto, e, de edição mais

recente, os postais das fotografias que integraram a exposição "Momentos do Porto de Lisboa".



Ciente do importante papel que também estes documentos desempenham, enquanto fonte de informação e história, o CDI procedeu, nos últimos meses, à digitalização e catalogação de toda a sua coleção de

folhetos, brochuras e postais, encontrando-se os mesmos disponíveis online no [catálogo](#) do Arquivo dos Portos de Lisboa, Setúbal e Sesimbra.

POESIA PELO PORTO

SAN GABRIEL—I

Inútil! Calmaria. Já colheram
As velas. As bandeiras sossegaram
Que tão altas nos topos tremularam,
- Gaivotas que a voar desfaleceram.

Pararam de remar! Emudeceram!
(Velhos ritmos que as ondas embalam).
Que cilada que os ventos nos armaram!
A que foi que tão longe nos trouxeram?

San Gabriel, arcanjo tutelar,
Vem outra vez abençoar o mar.
Vem-nos guiar sobre a planície azul.

Vem-nos levar à conquista final
Da luz, do bem, doce clarão irreal.
Olhai! Parece o Cruzeiro do Sul!



Poema de Camilo Pessanha

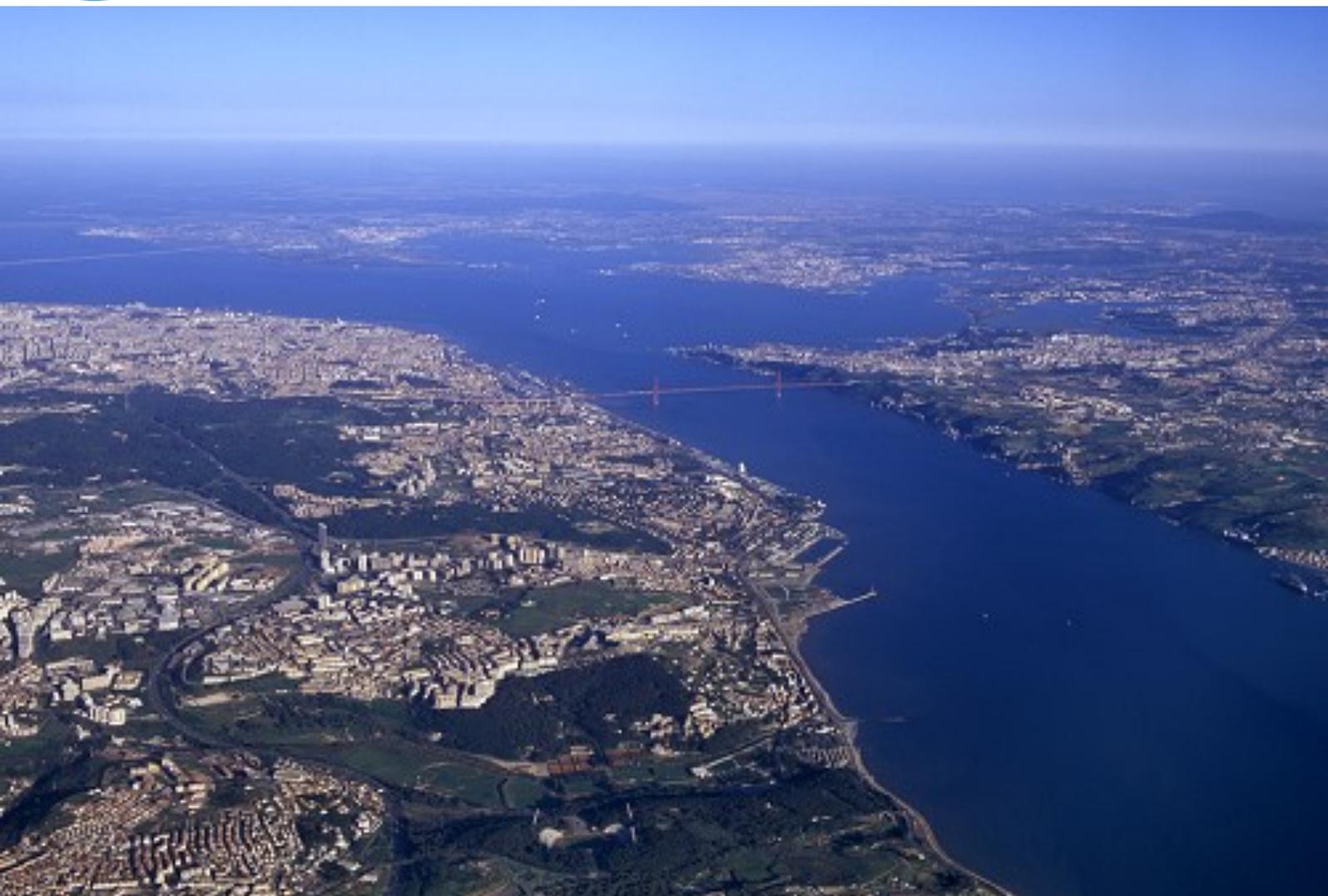
"Armada de Vasco da Gama" - pintura a óleo de Alberto Cutileiro

SABIA QUE...

FOI ENCONTRADO UM ASTROLÁBIO PORTUGUÊS, PROVAVELMENTE DA FROTA DE VASCO DA GAMA, AO LARGO DE OMÃ?

[SAIBA MAIS...](#)





Vista aérea do estuário do Tejo — Fotógrafo: João Ferrand

Fevereiro de 2003

Acervo do CDI

CONTACTOS

CORREIO ELETRÓNICO cdi@portodelisboa.pt

TELEFONE +(351) 21 361 10 45/64/74; 21 392 22 24

FAX 21 361 10 05

ENDEREÇO POSTAL Edifício Infante D. Henrique, Doca de Alcântara, 1399-012 Lisboa

QUESTÕES , SUGESTÕES OU COMENTÁRIOS?

Envie para cdi@portodelisboa.pt